



Лейся, песня русская!

**Фольклорный ансамбль «Горница»**

Межрайонный конкурс исполнителей русской народной песни «Надежда», проводимый в Кривошеино в 19 – ый раз, собрал на сцене исполнителей из четырех районов: Кривошеинского, Чаинского, Молчановского и Асиновского. География могла быть шире, но помешали приезду других коллективов разные обстоятельства, в том числе и материально-го плана. Асиновцы – молодцы! Их не остановило ничто! Даже дальнейшее расстояние. И они за свою устремленность и талант были вознаграждены щедро, как и многие другие коллективы и солисты разных возрастов.

Работники ЦКД «Космос» умеют встречать гостей так, что диву даешься: каждый раз по - новому «одета» сцена, составлен интересный сценарий, пошиты новые костюмы. Что касается исполнителей, часть их уже знакома зрителю, так как солисты выступали на различного рода конкурсах. Некоторые «подросли» в профессиональном плане и возрастном, другие только начинают свой творческий путь, делая первые удачные шаги.

Открыл конкурс известный наш тенор Илья Нестеренко, который вернулся из города в родные места и работает в ЦКД «Космос». Он проникновенно исполнил песню «Отчего так в России березы шумят», а на экране появился слайд – наша березовая роща, так знакомая и родная каждому зрителю. В. В. Нестеров, ведущий, начинает программу встречи. Первыми выступили солисты – дети 6 – 9 лет. Да! Эти невелички показали, на что они способны. Есть среди них подающие немалые надежды. Нисколько не смущалась на сцене Ксения Мякишева из Чаинского района

(руководитель Л. Симаков). Как сказала член жюри (а ее мнение компетентное, потому что она – отличная солистка) Людмила Альбах, это была самая яркая из исполнительниц гостя. Голос девочки буквально завораживал. В такт песне она пританцовывала. Ксения в своей номинации заняла первое место. Третьей стала Вика Завражнова из Молчановского района (руководитель О. Пикалова, аккомпаниатор Петр Михненко). Кроха с ведерочком в руке получила приз «Надежда». Да, надежда на то, что она станет хорошей солисткой, есть.

В возрастной группе 10 -13 лет лучшей признали Сою Сутко (руководитель Л. Волкова, аккомпаниатор В. Баерле). Чистый голос, пластика – все это сочеталось в ее выступлении. Лишь в конце исполнения маленькая солистка сглотнула слюнку. Так она переревновалась. Девочку – трюстиночку зал засыпал аплодисментами. А два вторых места получили Егор Обрывков и Анастасия Старых. Оба они из Кривошеино. Их руководитель Лилия Волкова, аккомпаниатор Виктор Баерле. Насте юный поклонник подарил цветы.

Всего две участницы были в возрастной категории 14 -17 лет: Анастасия Бажина (руководитель Андрей Груздев) из Володино и Настя Иванова из Чаинского района (руководитель Л. Симаков). Обе они получили третьи места. Номинация «Малые ансамбли» была многочисленной. Лучшим признан дуэт Ани Иваненко и Дарьи Даниловой из Володино, исполнивший красиво, профессионально, с элементами хореографии песню «Во кузнице».

На фольклорную группу «Задоринки» (руководитель Т. Рындина, аккомпаниатор П. Михненко) зритель смотрел с умилением. Детсадов-

ские дети исполнили русскую народную песню «Маша». А в центре ансамбля стояла кроха, настоящая Маша: в ярком сарафанчике, в платочке, с лукошком в руке. Этому коллективу и достался приз зрительских симпатий. Третьего места были удостоены ансамбль «Веснянки», дуэты Лизы Вербицкой и Марии Исмагиловой, Марины Калининской и Ксении Мякишевой. Все они из Чаинского района.

Фольклорный ансамбль «Горница» Лилии Волковой выступал в номинации «Лауреаты» и занял первое место. Исполнение было великолепным! А каким бравым казачком был дружок Ванюша (Егор Обрывков). Какие чистые голоса у девочек! Раиса Нигматулина из Новоисламбуля недавно стала культурным организатором. Солистка имеет опыт выступления на сцене. В этот раз она получила 111 место.

Никакого сомнения у членов жюри не было при выставлении оценок двум взрослым ансамблям. Оба они, один из Петровки «Сибирские просторы» (руководитель Г. Нагина), и «Казачье раздолье» из Асино (руководитель В. Каланжов) выступили великолепно. Красивые костюмы, превосходное исполнение, замечательный репертуар – все это сделало их номера яркими, запоминающимися. Оба коллектива – лауреаты 1 степени.

Все участники получили из рук Т.И. Нестеровой дипломы, призы. А потом выстроились на сцене на триумфальный парад. Их фотографировали, говорили в их адрес теплые слова. Среди участников были дети и взрослые, которых объединило одно: любовь к русской народной песне, сцене, творчеству.

Светлана Мосина,
член жюри.

Поделитесь историей

В Кривошеинском агропромышленном техникуме планируется создать музей «Истории развития сельского хозяйства». Уже идет сбор информации, документов. Но чтобы сделать историю наглядной, организаторы обращаются к жителям района с просьбой подарить музею старинные предметы быта, которые, возможно, пылятся на чердаках. Если у вас сохранились маслобойка, прялка, ткацкий станок, утюг на углях, старые фотографии,

документы, вырезки из газет, и вы можете передать их в дар музею, тем самым внесете свой вклад в сохранение истории сельского хозяйства района. С фотографий и документов снимут копии, а оригиналы непременно вернут владельцам.

Экспонаты для музея можно принести в агропромышленный техникум в Кривошеино, ул. Новая, 38, каб. 3 или каб. 5. Телефон для справок 2-18-44.

Управление ПФР информирует

14 апреля 2014 года с 11:00 до 13:00 часов местного времени Управление ПФР в Кривошеинском районе проводит телефонную "Горячую линию" для населения и страхователей одновременно по нескольким телефонам:

2-26-65 – о предстоящей с 1 января 2015 года новой пенсионной реформе;

2-12-50 – о новой Единой форме представления отчетности в ПФР;

2-18-97 – об электронном сервисе «Личный кабинет плательщика страховых взносов в ПФР» и регистрации в ЛКП. Звоните и получайте ответы на актуальные вопросы!

О выплате пенсий и других социальных выплат в апреле – мае

Выплатной период для получателей пенсий в труднодоступных населенных пунктах Кривошеинского района (с. Красный Яр, с. Никольское, д. Карнаузово, д. Старосайнаково) на период весенней распутицы продлен с 1 по 30 число месяца включительно в апреле и мае 2014 года. Учреждениям почтовой связи дано разрешение осуществлять выплату пенсий без соблюдения сроков доставки в месяце выплаты. Так что все пенсионеры, проживающие в труднодоступных населенных пунктах, получают свои пенсии вовремя, а кто-то может быть и ранее установленного для него срока доставки. Обращаем внимание, что выплата и доставка пенсий за апрель будет в

апреле, выплата и доставка пенсий за май – в мае.

В связи с предстоящими праздничными и выходными днями в мае 2014 года на территории Кривошеинского района Томской области установлены сроки выплатного периода пенсий и других социальных выплат по 24 число включительно. Лицам с датой выплаты 25 число выплата пенсий будет осуществлена по 24 апреля 2014 года.

В мае 2014 года выплата пенсий период установлен с 3 по 25 число.

По возникшим вопросам обращаться по телефонам – 2-26-65, 2-19-72.

Е.Шамак,
начальник Управления ПФР
в Кривошеинском районе.

Началась подписка на газету «Районные вести» на 2 полугодие 2014 года.

Вы можете подписаться на районную газету в районном узле связи, а также в отделениях связи и у почтальонов. Цена подписки на газету «Районные вести» на 6 месяцев 420 рублей.



Открывая таланты

Юбилей района – замечательный повод для того, чтобы вспомнить историю развития отраслей, достижений, а главное людей, которые эту историю творили. Если в любой экономической отрасли можно каждый день итог подвести, то в культуре – это объять необъятное. Потому хочется вспомнить только общественно-значимое и только хорошее, то, что имеет значение и сегодня и что работает на будущее.



В конце 60-ых, когда наша семья появилась в районе, я и думать не могла, что буду работать в культуре, что это моя судьба. Меня поразили концерты приезжих артистов на летней эстраде в центре парка. Прошло более 45 лет, а хорошо помнится: зрителей было столько, сколько комаров. Сюда приезжали из сел, в том числе и мы – новокривошеинцы. Парк обрабатывали перед выступлением, даже «кукурузники» вызывали из Томска. Парку может и навредили, но у него был хозяин – А.М. Лемещук из лесничества (была такая организация в райцентре в те годы). Жаль, что сегодня нет у парка хозяина, и он гибнет.

Позднее летнюю эстраду перенесли (я уже была заведующей отделом культуры), и областное управление культуры приобрело свой речной флот и организовало летний фестиваль «Северное сияние». Профессиональные коллективы всего Советского Союза побывали у нас. Певческие, музыкальные, танцевальные, драматические коллективы, артисты кино и эстрады из Литвы, Латвии, Эстонии, Молдавии, Украины, Москвы, Ленинграда, Омска, Новосибирска и, конечно же, Томска побывали в Кривошеино. Наш район по Оби после Томска первый, потому все гастроли начинались на нашем берегу. Хлопотное это было дело, но для людей приятное, а для работников культуры – полезное. Это же совсем другой уровень исполнительного ма-

стерства, культуры сцены, костюмов, инструментов. Кроме того, всегда была возможность спросить совета, проконсультироваться у профессионалов. Кстати, уже «под занавес» фестиваля в 2000-х годах наш коллектив агиткультбригады под руководством А.А. Малютин выехал на теплоходе «Культработник» по Оби и ее северным протокам. Нам уже было что показать!

Еще один памятный момент для культуротворителей и населения старшего возраста – это смотры художественной самодеятельности. Главным в них была массовость. Тогда этим занимались парткомы, профкомы и отвечали руководители. Не было ни одного совхоза, предприятия, где бы не было своего коллектива или отдельных исполнителей. Сейчас мы думаем, что это была показуха, «из-под палки». В какой-то мере может и да, но как это сближало людей, сколько выявило талантов, некоторые из них до сих пор на сцене.

А как кривошеинцы любили концерты РОВД, районной больницы, Сельхозтехники! Эти смотры объединяли людей также, как демонстрации на 1 и 9 мая и были определенной вехой в общественной жизни района. Наши специалисты были нарасхват: Н.Д. Очаковская, О.В. Минькова, А.Ф. Крылов, Д.Д. Шабанова, Н.С. Дмитриева, Н.С. Разумник, А.А. Малютин.

Ярким событием 90-ых была телепередача Всероссийский фестиваль братьев

Заволокиных «Играй, гармонь». Их заслуга в том, что в разгар повального увлечения эстрадной музыкой они вернули любовь к деревенскому инструменту, народной песне, частушке. И мы создали клуб гармонистов «Ивушка». Благо, что их в районе тогда было много. Вдохновителями и организаторами этого клуба были В.В. Сутко, А.Н. Хасанов, А. Лябик. Где гармонь – там и песня. Постепенно образовался ансамбль из постоянных участников концертов, праздников. Возникла потребность в специалисте-руководителе. Им стала Т.А. Ахметова, а затем Людмила Альбах. Так клуб гармонистов превратился в народный ансамбль русской и казачьей песни «Ивушка». И если Заволокины прославили гармонь, то наш ансамбль прославил Кривошеинский район на всю Россию. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Как нам это удалось в лихие и нищие 90-ые – особый рассказ, но мы это сделали, приняв участие во Всероссийском фестивале «Поет село родное». Новосибирск, Омск, Чебоксары, Брянск – вот география наших выступлений.

А следом за «Ивушкай» заявили о себе народный ансамбль «Гармония» из Володино под руководством Андрея Груздева и мужской казачий ансамбль «Разгуляй» под руководством В. Сутко. Первый выступил в Мукше, второй – в г. Омске. Надо отдать должное, что наши коллективы еще и выглядели сценич-

но. Они отличались культурой, соответствием жанру, костюмами, которые хоть и не заказывались в специализированных ателье, а были «самопошивом» благодаря «золотым» рукам и вкусу Надежды Нагиной и Валентины Кривошеиной.

О чем бы ни пошла речь, о каких бы достижениях ни говорили, в первую очередь вспоминаешь людей, которые вложили душу, любовь, время, энтузиазм, свой талант в общее дело. В культуре, как и в любом деле, кадры решают все. Их всегда не хватало, но те, кто был, работали универсально, не ограничиваясь должностными рамками, вдохновенно и с полной самоотдачей. Ленивые и бездушные у нас не приживались. Мы своих направляли на учебу, да мало кто возвращался. Прекрасным исключением стали Марина Краева, Светлана Крицкая, Вячеслав Сутко, Нина Дубровская. После окончания музыкального училища по классу «балалайка» вернулся к нам и Виктор Майер. Мы под него открыли музыкальную школу в Володино. Виктор приехал не один, а с Андреем Груздевым, баянистом и прекрасным хоровиком, а потом женился на Татьяне Черных, режиссере. Теперь Володино – большая половина всей культуры района. Столпом их коллектива является Т.А. Гиренко, которая вместе с Т.Г. Мовкаленко начинали сегодняшние успехи володинцев. Теперь они сами воспитали себе молодых специалистов всех жанров, и во всех делах любого уровня они лучшие.

Удачей было случайное появление семей Малютиных и Дубровских. В поисках лучших условий жизни и работы они приехали в район с Алтая. Хорошие организаторы, музыканты, певцы, сценаристы и режиссеры, да и просто технари – за ними целый пласт новых дел: создание лучшей в области агиткультбригады, организация областного конкурса «Агиткультпробег», обслуживание трудовых коллективов на рабочих местах в сельском и лесном хозяйстве, Дни культуры с Молчановским районом, межрайонный, а затем и областной конкурс народной песни «Надежда», детский конкурс «Сибирский звездопад», первый областной праздник казачьей культуры, который был посвящен 165-летию юбилею с. Кривошеино, массовые уличные праздники и конечно же создание единственного из сельских районов области местного телевидения, которое так любили и ценили кривошеинцы, пользовались его услугами и с нетерпением ждали каждого эфира. Особый интересом пользовалась «прямая линия» с участием руководства, где решались все насущные вопросы жизни села, выборные встречи, на которых кандидатов «попрошили»; конечно же рассказы о фронтовиках, людях старшего поколения, дела молодежи, благоустройство и

рубрика «Поздравляем!» Телевидение – это целая эпоха в истории района и культуры и жаль, что его уже нет.

Во всех этих делах успела принять участие еще одна семья, «выписанная» отделом культуры из Брянска – семья Обыденниковых. Виталлий был прекрасный музыкант и исполнитель эстрадной песни. Если Николай Хатьков был родоначальником этого жанра в районе, то А. Малютин и В. Обыденников продолжили каждый в своем стиле и репертуаре, и их исполнители уже могли побеждать в конкурсах на областном уровне. Татьяна – режиссер по специальности не только продолжила работу народного театра «Премьер», которым руководила Надежда Маковой, к тому времени покинувшая район, но и режиссировала мероприятия, организовывала по своим меркам для нас новым и интересным. Сейчас она возглавляет районную клубную систему.

А еще нам Бог послал две семьи специалистов из Казахстана. Это семьи Кнаус и Баерле. И если первые проработали у нас три года и уехали еще севернее, но профессионализм свой успели показать и до сих пор держат связь со школой искусств, то семья Баерле осталась, до сих пор работает, и каждый оценен людьми по достоинству: Светлана Михайловна – в образовании, Виктор Альбертович – в культуре. Сегодня он – наша гордость. В области он признан «маэстро» на всех уровнях, от коллег аккомпаниаторов до руководителей самых известных и прославленных коллективов области, а наш народный хор «Ветеран» молится за его здоровье.

Все, чего достигла культура района сегодня – это итог работы предшественников, отдавших профессии душу, талант, силы, любовь и очень хотелось бы, чтобы в год культуры, коим является 2014-ый, не забыли сказать слова благодарности тем, кто еще работает, вспомнить тех, кто уже ушел. Кроме названных в статье, я хочу поблагодарить за преданность делу В.Н. Нагину, Я.Я. Долинского из Красногояра; Т.А. Нагину из Петровки; Т.К. и А.Н. Хасановых – из Пудовки; Н.И. Боброву, Е.И. Феоктистову. Простите, кого не вспомнила и сотни самодеятельных артистов, без кого культура сельская немислима и бесполезна.

Конечно, культура района – это не только клубы, но и библиотеки, и музыкальные школы. Я хочу только сказать, что они помогли за свою историю тысячам людей открыть свои таланты, найти профессию, стать душевно богаче, обрести знания, открыть для себя мир. В этом их основная заслуга и цель. А подробнее о делах и людях они сами расскажут. Благо, что повод есть – юбилей района.

Галина Герасимова,
бывший начальник отдела культуры, заслуженный работник культуры России.

Субсидия В ПОМОЩЬ

К сожалению, наше сельское хозяйство еще не достигло того уровня развития, чтобы стать самодостаточным, рентабельным. Без финансовой поддержки государства оно просто не выживет.

Только благодаря субсидиям из федерального, областного и районного бюджетов, - говорит А.А. Архипов, начальник управления социально-экономического развития села райадминистрации, - сельское хозяйство района держится на плаву, произво-

дит продукцию и в нём занята значительная часть населения района.

Итак, какова же была поддержка рублём сельского хозяйства района в прошедшем 2013 году?

По всем направлениям сельскохозяйственного производства АПК района - коллективные сельскохозяйственные предприятия, личные подсобные хозяйства граждан, крестьянско-фермерские хозяйства, индивидуальные предприниматели, занятые в

сфере сельского хозяйства, - продолжает Анатолий Алексеевич, - поддержка из всех видов бюджета была оказана в размере 187 миллионов 300 тысяч рублей. В том числе из федерального бюджета - 30,4 миллиона рублей, областного - 155,3 миллиона, районного - 1 миллион 641 тысяча рублей. Из этой суммы непосредственно на производство сельскохозяйственной продукции было вложено 167,3 миллиона рублей, на развитие инфраструктуры и социальной сферы села - 20,1 миллиона рублей.

- Анатолий Алексеевич, на-

верное надо более подробно расшифровать эти цифры.

Из этих 167,3 миллиона рублей коллективные сельхозпредприятия получили поддержку в размере 155 миллионов рублей, а так называемые малые формы хозяйствования - 12,3 миллиона. Из 20,1 миллиона рублей, направленных на развитие социальной сферы села, 9,14 миллиона рублей пошло на газификацию микрорайона «Сельхозтехники» райцентра и Пудовки, на ремонт водопровода в селах - 8,35 миллиона рублей, на улучшение жилищных условий сельчан и молодых семей

- 2, 52 миллиона рублей.

Малые формы хозяйствования дают сельчанам возможность задействовать себя и получать прибыль. Об этом можно судить хотя бы по сельскохозяйственным ярмаркам, регулярно проводимых в районе. Да и на городские ярмарки активно ездят наши сельчане. В чем конкретно выражается их поддержка?

Считаю, что малые формы получают вполне существенную поддержку рублём. Вот конкретные цифры за прошлый год.

(Окончание на 8-й стр.)

«Рыбный» день в районе

В начале недели в Кривошеино состоялся День комитета рыбного хозяйства Томской области. Много говорили об охране, рациональном использовании рыбных ресурсов, о создании условий для промышленного и любительского, спортивного рыболовства, в том числе о нормативных документах, регулирующих эти процессы.

В составе областной делегации работали председатель комитета рыбного хозяйства Виктор Сиротин, начальник отдела рыболовства, охраны и рационального использования водных биоресурсов Анатолий Истомин, начальник Томского отдела госконтроля, надзора и охраны водных биоресурсов и среды их обитания Сергей Егоров. Работу в Кривошеинском районе они начали со знакомства с предпринимателями, занимающимися рыбопереработкой.

Есть дым без огня

Владимир Васильков учился коптить рыбу в Томске, работая несколько лет у индивидуального предпринимателя. Там постигал все тонкости «вкусного» ремесла. Коптить рыбу самостоятельно в Кривошеино начал в маленьком строении во дворе своего дома. Со временем дело разрослось, строились новые площади. Теперь каждый этап переработки проводится в отдельном помещении: засолка, вялка, копчение. Соблюдается технология и условия копчения, готовая продукция сертифицирована. Особое внимание отводится качеству сырья. Если у предпринимателя возникают малейшие сомнения по поводу мороженой горбуши или кеты, он ждёт лучшей партии.

Гостей встречают бахилами - в помещении, отделанном кафелем, чисто и светло. В печке медленно тлеют осиновые опилки, дым попадает в шкаф для копчения, где в течение суток рыба приобретает золотистый оттенок, невероятный аромат и готова попасть к потребителю. Постоянные клиенты рыбу Василькова уже отличают на прилавках магазинов по внешнему виду. В.В. Сиротин отметил отсутствие так называемого жидкого дыма в процессе производства. Любую «химию» Владимир и Ирина Васильковы категорически отвергают.

Входя в помещение, гости



В. Васильков угощает кетой и форелью

признались: «они и не знали, что в Кривошеино есть предприниматель Васильков, который перерабатывает морскую рыбу». Потому что, открывая своё дело, он ни на кого, кроме супруги, не рассчитывал. И до сих пор понемногу увеличивает площади, наращивает объёмы, расширяет ассортимент собственными силами. Виктор Сиротин предложил ему поучаствовать в госпрограмме, по которой можно возместить половину затрат на приобретение оборудования.

По окончании разговора гости провели «органолептический анализ» кеты и форели. И во время дегустации давали дельные советы и рекомендации по развитию бизнеса.

По зданию «Кривошеинского рыбного цеха» томичей провел Вячеслав Гуссамов. Показал помещение, где он вместе с Дмитрием Полов-

ковым планирует производить пресервы, где в настоящее время чистится, солится, вялится, коптится речная и морская рыба. Начинали с 1,7 тонны рыбы в месяц, сейчас подходят к шести тоннам. Здесь созданы рабочие места, правда, с невысокой заработной платой. Готовая продукция расходуется по магазинам Кривошеинского и соседних районов, Томска, Новосибирска. Предприниматели всерьёз подумывают об увеличении объёмов производства, но пока этот вопрос упирается в нехватку площадей.

Конечно, не всё безоблачно в малом бизнесе, занятом переработкой рыбы. Но о трудностях говорили позже, во время совещания по вопросам развития рыбного хозяйства на территории Кривошеинского района. А по пути заглянули в агропромышленный техникум, ставший преемником ПУ-23, в том числе и в деле экологического воспитания молодёжи. Здесь планируют открыть специальность «Рыбак прибрежного лова». Эту идею гости встретили с воодушевлением. Сегодня есть потребность в профессиональных рыбаках, которые владеют секретами мастерства и относятся к биоресурсам разумно. Бывалые рыбаки по всей Томской области сокрушаются, что некому передавать накопленный опыт. Если в Кривошеино будут обучать молодёжь, для которой рыбалка станет профессией, в развитии отрасли появится просвет. Поддержать это начинание согласились все присутствующие.

Председатель Комитета Виктор Сиротин поделился планами по расчистке в этом году верхнего устья Монатки, по русловой съёмке Тюльки и предложил директору техникума Наталье Сайнаковой сотрудничество при выполнении этих работ. Студенты техникума смогут принять непосредственное участие в этих мероприятиях. Комитет рыбного хозяйства обещает помочь в разработке методи-



Объёмы переработки в «Кривошеинском рыбном цехе» приближаются к шести тоннам ежемесячно

ки обучения. Начальник Рыбоохраны Сергей Егоров и начальник отдела рыболовства Анатолий Истомин поблагодарили руководство техникума и Дома детского творчества - Ольга Зязина тоже присутствовала на встрече - за активную деятельность по охране природы. Во время обсуждения ее результатов спонтанно возникла идея возобновления работы «голубых патрулей» с участием молодёжи. С.Ю. Егоров предложил в ближайшее время сформировать костяк добровольцев, которые получат официальные удостоверения и будут работать вместе с рыбинспекторами.

Нужна увязка интересов

На расширенном совещании по вопросам развития рыбного хозяйства района обсудили итоги прошлого рыболовного сезона и поговорили о перспективах. Встречу открыл глава района А.В. Разумников, он высказался за «цивилизованный» подход к использованию природных ресурсов. На территории много рек и озёр, от нас вывозят тонны рыбы, но экономической отдачи от этой деятельности местный бюджет практически не получает, так как водоёмы находятся в собственности государства. Позицию областной администрации в этом вопро-

се озвучил В.В. Сиротин. По его мнению, увязка интересов Федерации и муниципалитетов необходима. Выслушали предпринимателей, чиновников и рыбаков. Говорили об изменениях в законодательстве в сфере рыболовства, уже действующих, грядущих и требующих рассмотрения.

По итогам совещания субъектам предпринимательства, работающим в сфере рыбного хозяйства, рекомендовано не забывать о налоговых обязательствах, в том числе руководителям ООО «Межениновская птицефабрика» и ООО «Авангард», осуществляющим вылов рыбы в водоёмах Кривошеинского района, рекомендовано ставить на налоговый учёт рыболюбительские звенья, непосредственно осуществляющие эту деятельность.

Соответствующим структурам предложено усилить контроль за промыслом в районе. А на период нереста осетровых организовать круглосуточное патрулирование на Оби в с. Красный Яр и с. Никольское с привлечением не менее четырёх патрулей и теплохода.

Кроме того, решено сформировать предложения по перераспределению и закреплению водоемов между промысловым ловом и любительским спортивным рыболовством.

Ульяна Литвинова.